

Prologo

El volumen *La casa arqueológica: estudios de caso en la antigüedad.*, coordinado y editado por Juan García Targa y Geiser Gerardo Martín Medina tiene como objetivo llevar a cabo una reflexión sobre como la casa, el hábitat, el hogar, el espacio habitacional constituye uno de los elementos básicos para entender a las sociedades de la antigüedad dado que en ese micro espacio doméstico y familiar se dan cita aspectos tan relevantes como: 1) el conocimiento del entorno natural y el aprovechamiento de esos recursos para generar en principio un cobijo ante las inclemencias atmosféricas y el ataque de los animales, 2) la organización del trabajo con especialistas diversos que pueden participar, desde su conceptualización, pasando por el proceso de construcción hasta su finalización 3) la ubicación de ese espacio doméstico dentro de un macro espacio urbano o de mayor tamaño constituyendo en función de ello una mayor o menor relevancia social dentro del colectivo 4) la desigual distribución interior de esos metros cuadrados en los que se sintetiza la vida familiar y su perpetuación, el trabajo cotidiano de subsistencia y quizás la producción de objetos de relevancia para la vida e incluso para más allá de ella, 5) su función simbólica como espacio de poder, de perpetuación del mismo mediante una serie de rituales festivos que forman parte de un calendario complejo o funerarios para rendir homenaje a los difuntos antes de su tránsito al más allá.

La casa, el hogar es todo ello y mucho más dado que se encuentra imbricado en la esencia del ser humano desde los primeros ejemplos del Paleolítico Medio hasta la variabilidad de modelos actuales. Es por ello que en esta publicación hemos contado con la participación de colegas que trabajan la construcción, el uso y la conceptualización real y simbólica de esos espacios domésticos.

Los dieciocho artículos mas un capítulo de reflexiones que conforman este volumen consideramos que proponen un buen diagnóstico de la temática analizada en contextos geográficos y culturales tan diversos como Mesopotamia, Grecia, Península Ibérica, Mundo Árabe, Estados Unidos, Mesoamérica y Área Andina. Además esa diversidad, también se ha querido recorrer diferentes y muy diversos contextos cronológicos que abordan el tema del hábitat desde los campamentos de los cazadores recolectores, pasando por los una visión de los asentamientos tempranos en Mesopotamia, modelos del Neolítico y la Edad del Cobre en la Península Ibérica, visiones precisas de los contextos griegos, de la protohistoria mediterránea, y detalles sobre los espacios domésticos en el mundo árabe para luego centrarnos en el continente americano de norte a sur, con una considerable cantidad de aportaciones de colegas americanistas y mesoamericanistas que llevan a cabo enfoques no solo arqueológicos, sino antropológicos

y sociológicos entrelazando el pasado y el presente en algunos casos.

El volumen lo componen esos diecinueve artículos, con un total de 39 autores, algunos de ellos forman parte de equipos y proyectos de trabajo y otros son aportaciones de investigadores a título individual vinculados a instituciones o investigadores independientes.

El primer trabajo nos presenta el análisis de los modelos de cazadores recolectores en la Prehistoria ofreciendo todo un abanico de estudios de caso, reflexiones y evidencias materiales. Los siguientes cuatro artículos inciden en contextos crono culturales tan diversos como Mesopotamia con el Proyecto encabezado por el Dr. Miquel Molist, el fascinante estudio del asentamiento neolítico lacustre de la Draga en Girona, la reflexión de arqueólogos del Museu de Gavà (Barcelona) en torno al neolítico en la vertiente mediterránea del noreste de la Península Ibérica. Este apartado de colaboraciones finaliza con las reflexiones en torno a los espacios domésticos del increíble asentamiento de la Edad del Cobre en la provincia de Almería, al sur de la Península Ibérica.

Los capítulos 6 y 7 abordan la complejidad de los espacios domésticos en los contextos Griego e Ibérico dentro de una cronología que se extiende entre la segunda mitad del segundo milenio antes de Cristo hasta la descomposición del mundo romano de finales del siglo V después de Cristo. Referencias ineludibles a culturas como la Cretense, Micénica, período Oscuro, Arcaico, Clásico y Helenístico Griego; así como el período definido como Protohistórico en la Península Ibérica y sus modelos urbanos y domésticos.

Se ha querido integrar en este esfuerzo colectivo un ejemplo del urbanismo y hábitat musulmán en la ciudad de Cervera (Lleida) desglosando la relevancia de ese asentamiento en un momento muy específico de la historia de ese entorno geográfico.

La segunda parte del documento está formado por nueve artículos en los que diferentes colegas hacen sus relevantes aportaciones sobre modelos Americanos: el capítulo 9 con el análisis que lleva a cabo el equipo de la Universidad de Bologna sobre el asentamiento de Cahokia (Illinois), pasando por dos artículos que hacen aportaciones sobre las culturas del desierto en el contexto de Aridoamérica y la frontera en constante transición con Mesoamérica (números 10 y 11).

Cabe destacar también dentro de estos trabajos americanistas, los específicos de Mesoamérica que abordan

La Casa Arqueológica

la temática del hábitat desde las vertientes materiales, de entorno natural y del urbanismo, proponiendo una metodología para su estudio como en el caso del trabajo de los capítulos 12 y 15; la interesante reflexión del capítulo 13 en el que pasado arqueológico y presente sintonizan perfectamente para generar interpretaciones ricas en matices. Los capítulos 14, 16 y 17 analizan el modelo de hábitat maya desde tres momentos cronológicos consecutivos: prehispánico, colonial y actual con las pervivencias y simbolismos perfectamente visibles en las casas yucatecas.

El capítulo 18 aborda el estudio de un asentamiento de la Cultura Lima (Perú) y la evolución arquitectónica y doméstica con los correspondientes matices sociales.

El volumen finaliza con un capítulo a manera de cierre con algunas consideraciones en torno a la edición, reflexiones en torno a los trabajos planteados por diversos los investigadores presentados con anterioridad y unas breves palabras a modo de conclusión sobre la vida doméstica.

Como coeditores de este volumen de BAR hemos leído atentamente las aportaciones de los colegas, y nos satisface muchísimo presentar esta obra, agradecer muchísimo el tiempo, la pasión, la paciencia que han tenido todos los autores de los diecinueve artículos.

Para finalizar, nos permitimos la licencia de dedicar el trabajo efectuado a nuestros padres (Miguel Ángel Martín Arjona -2016- y Manuel García Ruíz -2020-), que nos abandonaron estos últimos años y a los que les debemos todo lo que somos y seremos, como no puede ser de otra manera.

Barcelona, 6 de noviembre de 2021

Juan García Targa y Geiser Gerardo Martín Medina

Prologue

The volume *The archaeological house: case studies in ancient times*, coordinated and edited by Juan García Targa and Geiser Gerardo Martín Medina, aims to carry out a reflection on how the house, the habitat, the home, the living space constitutes one of the basic elements to understand ancient societies since in this micro domestic and family space there are important aspects such as: 1) the knowledge of the natural environment and the use of these resources to generate in principle a shelter in the face of inclement weather and the attack of animals, 2) the organization of work with diverse specialists who can participate, from its conceptualization, through the construction process until its completion 3) the location of that domestic space within a macro space urban or larger, constituting a greater or lesser social relevance within the group as a function of this 4) unequal distribution interior of those square meters in which family life and its perpetuation are synthesized, daily subsistence work and perhaps the production of objects of relevance to life and even beyond it, 5) its symbolic function as a space of power, of perpetuation of the same through a series of festive rituals that are part of a complex or funeral calendar to pay homage to the deceased before their transit to the afterlife.

The house, the home is all this and much more since it is embedded in the essence of the human being from the first examples of the Middle Palaeolithic to the variability of current models. That is why in this publication we have had the participation of colleagues who work on the construction, use and real and symbolic conceptualization of these domestic spaces.

We believe that the eighteen articles plus a chapter of reflections that make up this volume offer a good diagnosis of the subject matter analyzed in geographical and cultural contexts as diverse as Mesopotamia, Greece, the Iberian Peninsula, the Arab World, the United States, Mesoamerica and the Andean Area. In addition to this diversity, we have also wanted to go through different and very diverse chronological contexts that address the issue of habitat from the camps of hunter-gatherers, passing through a vision of the early settlements in Mesopotamia, models of the Neolithic and the Copper Age in the Iberian Peninsula, precise visions of the Greek contexts, of the Mediterranean protohistory, and details about the domestic spaces in the Arab world to then focus on the American continent from north to south, with a considerable amount of contributions from Americanist and Mesoamericanist colleagues. They carry out not only archaeological approaches, but also anthropological and sociological ones, intertwining the past and the present in some cases.

The volume is made up of these nineteen articles, with a total of thirty nine authors, some of them are part of teams and work projects and others are contributions by individual researchers linked to institutions, or independent researchers.

The first work presents us with the analysis of hunter-gatherer models in Prehistory, offering a whole range of case studies, reflections and material evidence. The following four articles focus on chrono-cultural contexts as diverse as Mesopotamia with the project led by Dr. Miquel Molist, the fascinating study of the lacustrine Neolithic settlement of La Draga in Girona, the reflection of archaeologists from the Museu de Gavà (Barcelona) on to the Neolithic in the Mediterranean slope of the northeast of the Iberian Peninsula. This section on collaborations ends with reflections on the domestic spaces of the incredible Copper Age settlement in the province of Almería, in the south of the Iberian Peninsula.

Chapters 6 and 7 address the complexity of domestic spaces in Greek and Iberian contexts within a chronology that extends from the second half of the second millennium BC to the decomposition of the Roman world at the end of the 5th century AD. Inescapable references to cultures such as Cretan, Mycenaean, Dark period, Archaic, Classical and Hellenistic Greek; as well as the period defined as Protohistoric in the Iberian Peninsula and its urban and domestic models.

An example of Muslim urbanism and habitat in the city of Cervera (Lleida) has been integrated into this collective effort, breaking down the relevance of that settlement at a very specific moment in the history of that geographical environment.

The second part of the document consists of nine articles in which different colleagues make their relevant contributions on American models: Chapter 9 with the analysis carried out by the University of Bologna team on the settlement of Cahokia (Illinois), passing for two articles that make contributions on desert cultures in the context of Aridoamerica and the border in constant transition with Mesoamerica (numbers 10 and 11).

It is also worth mentioning within these Americanist works, those specific to Mesoamerica that address the issue of habitat from the material, natural environment and urban aspects, proposing a methodology for its study as in the case of the work in chapters 12 and 15; the interesting reflection of chapter 15 in which archaeological past and present are perfectly in tune to generate interpretations rich in nuances. Chapters 14, 16 and 17 analyze the Mayan

La Casa Arqueológica

habitat model from three consecutive chronological moments: pre-Hispanic, colonial and current with the survivals and symbolisms perfectly visible in the Yucatecan houses.

The Chapter 18 deals with the study of a settlement of the Lima Culture (Peru) and the architectural and domestic evolution with the corresponding social nuances.

The volume ends with a closing chapter with some considerations about the edition, reflections about the works proposed by various researchers presented previously and a few brief words by way of conclusion about domestic life.

As co-editors of this volume of BAR, we have carefully read the contributions of colleagues, and we are very pleased to present this work, we are very grateful for the time, passion, and patience that all the authors of the twenty articles have had.

Finally, we allow ourselves the license to dedicate the work done to our parents (Miguel Ángel Martín Arjona -2016- and Manuel García Ruíz -2020-), who abandoned us in recent years and to whom we owe everything we are and will be, how can it be otherwise.

Barcelona, November 6, 2021

Juan García Targa y Geiser Gerardo Martín Medina