

Indice

Lista de Figuras.....	ix
Lista de Tablas.....	xv
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xix
1. Introducción.....	1
2. Marco Teórico. La aportación del estudio de la cerámica común a la superación del concepto de romanización.....	3
2.1. El concepto de romanización y su aplicación en el Noroeste de la Península Ibérica.....	3
2.1.1. La romanización entendida como hibridación cultural.....	3
2.1.2. El concepto de romanización aplicado al Noroeste de la Península Ibérica.....	3
2.2. La cerámica común como factor de intercambio cultural en época romana.....	4
2.2.1. Cerámica común. Problemas de identificación y clasificación.....	5
2.2.2. Los estudios de cerámica común en el Noroeste de la Península Ibérica.....	7
3. Hipótesis de partida y objetivos.....	9
3.1. Hipótesis de partida.....	9
3.2. Objetivos principales y secundarios.....	9
3.3. Límites geográficos y temporales. Yacimientos estudiados.....	9
4. Metodología.....	13
4.1. Procedimiento para la selección de la cerámica y recogida de datos para el estudio.....	13
4.1.1. Criterios de selección de la muestra.....	13
4.1.2. Documentación de la muestra.....	13
4.2. Procedimiento para la identificación y clasificación de la cerámica.....	13
4.2.1. Análisis morfológico.....	14
4.2.2. Análisis tecnológico.....	15
4.2.2.1. Pastas.....	16
4.2.2.2. Desgrasantes.....	17
4.2.2.3. Técnica.....	17
4.2.2.4. Cocción.....	17
4.2.2.5. Fractura.....	18
4.2.2.6. Color.....	18
4.2.2.7. Tratamiento superficial.....	19
4.2.2.8. Fábricas.....	19
4.2.3. Análisis de la decoración.....	20
4.2.3.1. Técnicas.....	20
4.2.3.2. Motivos y patrones decorativos.....	20
4.2.4. Análisis tipológico.....	21
5. Los yacimientos y sus materiales.....	29
5.1. La cerámica común del castro de Saa (A Pastoriza, Lugo).....	29
5.1.1. Localización del yacimiento.....	29
5.1.2. Selección de la muestra.....	30
5.1.3. Estudio de materiales.....	31
5.1.3.1. Zona 1 (Cata 3).....	32
5.1.4. Los materiales y su cronología.....	46
5.1.5. Conclusiones sobre la cerámica del castro de Saa.....	48

5.2. La cerámica común del castro de Agra dos Castros (Marcelle, Lugo).....	49
5.2.1. Localización y características del yacimiento	49
5.2.2. Selección de la muestra	51
5.2.3. Estudio de los materiales	52
5.2.3.1. Zona 1 (Sondeo 1)	52
5.2.3.2. Zona 2 (Sondeo 2)	58
5.2.3.3. Zona 3 (Sondeo 3)	64
5.2.3.4. Zona 4 (Sondeo 4)	72
5.2.4. Los materiales y su cronología	74
5.2.4.1. Zona 1 (Sondeo 1)	74
5.2.4.2. Zona 2 (Sondeo 2)	77
5.2.4.3. Zona 3 (Sondeo 3)	78
5.2.4.4. Zona 4 (Sondeo 4)	79
5.2.5. Conclusiones sobre la cerámica de Agra dos Castros.....	80
5.3. La cerámica común del castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo)	82
5.3.1. Localización y características del yacimiento	82
5.3.2. Selección de la muestra	83
5.3.3. Estudio de materiales	85
5.3.3.1. Zona 1. (Zona noreste del recinto central: Años 70, 1983, 1984 y 1992)	85
5.3.3.2. Zona 2 (sector este del sistema defensivo. 1988-1989).....	98
5.3.3.3. Zona 3 (sector sudeste del recinto central 1996)	103
5.3.3.4. Zona 4 (zona de expansión oeste, 1996)	112
5.3.3.5. Zona 5 (zona sudoeste del recinto central, 2016)	115
5.3.4. Los materiales y su cronología	118
5.3.4.1. Zona 1 (zona noreste del recinto central. Años 70, 1983, 1984 y 1992)	118
5.3.4.2. Zona 2 (zona este del sistema defensivo. 1988-1989).....	121
5.3.4.3. Zona 3 (zona sudeste del recinto central. 1996)	121
5.3.4.4. Zona 4 (zona de expansión oeste. 1996)	122
5.3.4.5. Zona 5 (zona sudoeste del recinto central. 2016)	123
5.3.5. Conclusiones sobre la cerámica del castro de Viladonga	123
6. Discusión de resultados. La cerámica común del s. I a.C. al s. V d.C. en castros de la provincia de Lugo....	131
6.1. Cerámica común de tradición indígena	131
6.1.1. Ollas	131
6.1.1.1. Grupo 1	131
6.1.1.2. Grupo 2	135
6.1.1.3. Grupo 3	137
6.1.1.4. Grupo 4	140
6.1.1.5. Grupo 5	140
6.1.1.6. Otras	141
6.1.2. Cuencos	143
6.1.2.1. Grupo 1	143
6.1.2.2. Grupo 2	145
6.1.3. Otras formas	145
6.1.4. Subgrupo de cerámica común altoimperial	148
6.1.4.1. Ollas	148
6.1.4.2. Cuencos	150
6.1.4.2. Vasos	151
6.1.4.3. Platos y fuentes	151
6.1.4.4. Otros	152
6.2. Cerámica común romana	153
6.2.1. Ollas	153
6.2.2. Jarras	156
6.2.3. Vasos	157
6.2.4. Cuencos	159
6.2.5. Fuentes	160

6.2.6. Platos.....	162
6.2.7. Otros	164
6.2.8. Imitaciones/Importaciones.....	166
6.3. Decoración.....	168
7. Conclusiones.....	171
8. Conclusions	175
Bibliografía	179