

ÍNDICE

Presentación de autores..... vii

Gerardo **Boto Varela** – César **García de Castro Valdés**

Prólogo y Agradecimientos: *Fabricar catedrales. Escenarios y circuitos de obispos, canónigos y laicos / Building Cathedrals. Settings and Circuits of Bishops, Canons and Laypeople* xi

Organización litúrgica de los espacios catedralicios: herencias y reformulaciones

1. César **García de Castro Valdés** (Museo Arqueológico de Asturias)
La basilica prerrománica de San Salvador de Oviedo: advocaciones, consagración y disposición de sus altares 3
2. Marc **Sureda i Jubany** (Museu Episcopal de Vic)
The Sacred Topography of the Romanesque Cathedral of Girona (11th-12th Centuries): Architectural Design, Sainly Dedications and Liturgical Functions 31
3. Carlotta **Taddei** (Università di Parma)
Le ventre de la cathédrale. Routes liturgiques dans et autour de la cathédrale de Parme..... 44

Análisis de la materialidad arquitectónica y las metamorfosis espaciales

4. Heike **Hansen**, avec la collaboration d'Andreas **Hartmann-Virnich** (Université d'Aix-en-Provence, France / LAMP)
L'approche archéologique du cloître cathédral et monastique dans le Sud de la France et le Nord de l'Espagne : Saint-Gilles-du-Gard, Aix-en-Provence, Arles, Gérone, Sant Cugat del Vallès, Santo Domingo de Silos, Tarragone 59
5. Stéphanie Diane **Daussy** (Université Lille 3) – Arnaud **Timbert** (INHA)
Accumuler le temps et bâtir la mémoire. La cathédrale gothique de Noyon comme empreinte de la cathédrale du haut moyen-âge ? 85
6. Nicolas **Reveyron** (Université Lumière-Lyon II - IUF)
Personnalité monumentale et identité spirituelle de la cathédrale romane. Pour une herméneutique de l'architecture. L'exemple de la cathédrale de Lyon, du IV^e au XV^e siècle..... 100
7. Christian **Sapin** (CEM-CNRS Auxerre)
Les cathédrales de Bourgogne aux XI^e et XII^e siècles. Archéologie et nouvelles perspectives sur les fonctions et les espaces 114
8. Bruno **Phalip** (Université de Clermont-Ferrand, France)
Clermont-Ferrand. Une cathédrale et un projet (VIII^e-XII^e siècles). Étienne II face à Godescalc..... 126
9. Gerardo **Boto Varela** (Universitat de Girona)
Morfogénesis arquitectónica y organización de los espacios de culto en la catedral de La Seu d'Urgell. La iglesia de Santa María (1010-1190) 145
10. José **Juste Ballesta** (Universidad Politécnica de Madrid, Spain)
La catedral de Sigüenza (Guadalajara). Aportaciones al conocimiento de su proceso evolutivo desde una praxis de intervención conservativa..... 186
11. Claudia **Rückert** (Kunstgutreferentin der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg – schlesische Oberlausitz)
La catedral de Bamberg. Historia – Arquitectura – Escultura 218

Lugares ceremoniales y narrativa visual

12. Rebecca **Swanson** (Univ. de Barcelona - IRCVM)
New Perspectives Concerning the Gerona Embroidery: The Bonds with Liturgy and Space..... 239
13. Laila **Monge Simeón** (Universitat Autònoma de Barcelona)
The Banner and the Altar Frontal of Saint Ot: The Grave Goods of the Holy Bishop of the Cathedral of La Seu d'Urgell? 253

- 14. Montserrat Pagès Paretas** (MNAC)
Las pinturas románicas de la antigua catedral de Saint-Lizier de Couserans 263

La memoria dinámica en los muros de las catedrales

- 15. Marta Serrano Coll** (Universitat Rovira i Virgili) – **Esther Lozano López** (UNED)
La catedral de Tarragona en el siglo XII: espacios de memoria y audiencias 277

La gestión de las catedrales en el s. XXI: análisis, retos e intervenciones

- 16. Joan Figuerola Mestre** – **Joan C. Gavaldà y Bordes** – **Jordi J. Romera Cid** (Plan director de la Catedral de Tarragona) – **Màrius Vendrell** (Universitat de Barcelona)
El plan director de la catedral de Tarragona. Estudio de los materiales constructivos y datos históricos para recuperar el significado del monumento..... 307

- 17. Ana Patrícia R. Alho** (Universidade de Lisboa)
A água pluvial e o seu caminho na Sé Velha de Coimbra..... 333

- Índice Onomástico 345
Índice Topográfico..... 351