

# Contenuto

<b>Lista delle figure</b> .....	<b>ix</b>
<b>Prefazione</b> .....	<b>xvii</b>
<b>1. Introduzione</b> .....	<b>1</b>
1.1. Il tratto urbano della via Appia .....	1
1.2. L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni.....	3
<b>2. Premessa metodologia</b> .....	<b>5</b>
2.1. L'ambito cronologico .....	5
2.2. La metodologia utilizzata .....	5
2.3. L'esame della tecnica costruttiva e della decorazione .....	5
2.4. Il catalogo delle unità topografiche .....	6
2.5. La documentazione grafica generale .....	6
<b>3. Il sito</b> .....	<b>7</b>
3.1. La storia degli studi dell'area dal diciottesimo secolo a oggi.....	7
3.2. L'area nella cartografia storica moderna .....	17
3.3. La descrizione del sito .....	19
3.3.1. La fase repubblicana .....	22
3.3.2. La fase imperiale e tardo antica .....	32
<b>4. Il catalogo delle unità topografiche</b> .....	<b>33</b>
4.1. Il colombario A: UT 5.....	34
4.2. Il colombario B: UT 6.....	50
4.3. La struttura in opera mista A: UT 7 .....	53
4.4. La struttura in opera mista B: UT 8 .....	56
4.5. La grande fondazione in selce: UT 9 .....	58
4.6. L'edificio in opera laterizia A: UT 10 .....	61
4.7. L'edificio in opera laterizia B: UT 11 .....	64
4.8. L'edificio in opera laterizia C: UT 12 .....	83
4.9. L'edificio funerario con un piccolo ipogeo: UT 13.....	88
4.10. La struttura in opera vittata A: UT 14 .....	95
4.11. La struttura in opera vittata B: UT 15 .....	100
4.12. La struttura in opera vittata C: UT 16 .....	107
4.13. Le tombe a fossa A: UT 17 .....	109
4.14. Le tombe a fossa B: UT 18 .....	110
4.15. Le tombe a fossa C: UT 19 .....	111
<b>5. Tipologia delle tecniche edilizie individuate</b> .....	<b>115</b>
5.1. Tecnica edilizia 1: opera reticolata .....	115
5.1.1. Opera reticolata A .....	115
5.1.2. Opera reticolata B .....	115
5.2. Tecnica edilizia 2: opera mista .....	115
5.2.1. Opera mista A .....	116
5.2.2. Opera mista B .....	116
5.2.3. Opera mista C .....	116
5.3. Tecnica edilizia 3: opera laterizia .....	117
5.3.1. Opera laterizia A .....	118
5.3.2. Opera laterizia B .....	118
5.3.3. Opera laterizia C .....	119
5.3.4. Opera laterizia D .....	119
5.3.5. Opera laterizia E .....	119
5.3.6. Opera laterizia F.....	119
5.3.7. Opera laterizia G.....	119

5.4. Tecnica edilizia 4: opera vittata .....	119
5.4.1. Opera vittata A .....	119
5.4.2. Opera vittata B .....	120
5.4.3. Opera vittata C .....	121
5.4.4. Opera vittata D .....	121
5.4.5. Opera vittata E .....	121
5.5. L'evoluzione delle tecniche edilizie individuate .....	122
<b>6. Conclusioni .....</b>	<b>123</b>
6.1. La periodizzazione del sito .....	123
6.2. Periodo II: età imperiale: Fase IIa: I secolo d.C. ....	123
6.2.1. Fase IIb: II secolo d.C- inizi III secolo d.C.....	125
6.2.2. Fase IIc: metà-fine III secolo d.C. ....	126
6.3. Periodo III: età tardo antica: Fase IIIa: IV secolo d.C. ....	127
6.3.1. Fase IIIb: V secolo d.C. ....	129
6.3.2. Fase IIIc: VI- VII secolo d.C. ....	130
6.4. Le dinamiche occupazionali del sito.....	130
6.4.1. Lo sfruttamento sepolcrale dell'area e l'evoluzione dei riti e delle tipologie funerarie .....	132
6.4.2. Lo sfruttamento di tipo residenziale .....	134
6.4.3. Gli impianti produttivo-artigianale .....	134
6.4.4. La defunzionalizzazione degli spazi .....	135
6.5. Osservazioni conclusive .....	135
<b>7. Conclusion.....</b>	<b>141</b>
7.1. The occupational dynamics of the site.....	141
7.1.1. The sepulchral reuse of the area and the evolution of rites and funeral types .....	141
7.1.2. Residential exploitation .....	143
7.1.3. The production-artisanal structures.....	143
7.1.4. The defunctionalization of spaces.....	143
7.2. Concluding remarks .....	144
<b>Bibliografia .....</b>	<b>149</b>