

Indice

Lista delle figure	ix
Premessa	xii
1. Modernismi e postmodernismi. Una questione di tempo	1
1.1. Definizioni, recrudescenze e problemi di periodizzazione	1
1.2. La crisi della ragione	1
1.2.1. Periodizzare il moderno (fase 1)	3
1.2.2. Periodizzare il moderno (fase 2)	4
1.2.3. Periodizzare il moderno (fase 3)	6
1.3. La crisi della ragione (atto secondo): il problema dell'empirismo e della natura delle cose	8
1.4. La crisi della ragione (atto terzo), grandi narrazioni e microstorie	10
1.5. Questioni di scala	11
1.6. Il legame perduto: la scuola di Francoforte e la tradizione dei <i>British cultural studies</i>	13
1.7. Il fantasma del postmoderno	15
1.8. Comparando Stati Uniti e Regno Unito: alcune riflessioni	17
2. Modernismi e postmodernismi (2). I termini del problema in archeologia	21
2.1. Archeologie: processualismo e postprocessualismo	21
2.2. Dalla <i>New archaeology</i> all'archeologia processuale: una questione di sfumature?	21
2.3. Dall'archeologia processuale alla perdita dell'innocenza	24
2.4. Il momento del disincanto: la critica postprocessuale	27
2.4.1. Interpretazioni archeologiche: gli oggetti di studio	28
2.4.2. Conoscere il passato: il soggetto a portata di mano	29
2.5. Rigettare le critiche	31
2.6. Le ragioni profonde di una opposizione e la loro riconciliazione mancata	33
3. Inventario delle differenze. Dati, criteri e comparazioni	37
3.1. Inventare o inventariare le differenze?	37
3.2. Alcune riviste e il loro "contesto"	38
3.3.1. Nazionalità degli autori e lingue franche: qualche riflessione	41
3.3.2. Periodi e periodizzazioni come indizio di mutamenti paradigmatici	45
3.3. Lo spazio geografico e lo spazio del potere accademico	54
3.4. Obiettivi delle ricerche: campi di indagine e scelte accademiche	60
3.5. Il supporto materiale della ricerca e le rotture epistemologiche: un esempio dai <i>PBSR</i>	66
4. Posizionamenti e rivoluzioni. Un esempio	71
4.1. La comparsa del <i>Journal of Roman Archaeology</i>	71
5. Archeologia, empirismo, ermeneutica e fenomenologia	81
5.1. Frammenti da un manifesto	81
5.1.1. Archeologia, simmetria e atti poetici	82
5.1.2. Simmetria e (ri)contestualizzazione: la fine del soggetto e l'era post-umana	83
5.1.3. Simmetria ed ermeneutica del sospetto: la fine del sociale e del culturale	85
5.1.4. Simmetria e ricomposizione. Uomini in cose, cose in uomini	87
5.2. <i>Manifesti</i> e ricomposizioni: visualizzare l'archeologia	91
5.2.1. Il rifiuto del linguaggio	92
5.2.2. Arte visuale e tradizione	93
5.2.3. Immagine e conciliazione	94
6. Oltre il post, il neo e l'iper. Le radici culturali di una presunta separazione (a freddo)	97
6.1. Marx, Kant, Hegel e l'archeologia angloamericana	97
6.1.1. Empirismo raddoppiato	97
6.1.2. Le conseguenze della morte di Marx	97

6.2. L'ideologia e la struttura: Foucault-Veyne e Marx.....	99
6.2.1. Paradigmi a confronto: superficie/profondità vs. segno/sintomo	100
6.2.2. Sovrainterpretazione ed epigenesi. Banalità, quotidiano ed anacronismo controllato.....	101
6.2.3. L'interpretazione è un <i>pique-nique</i> ?.....	103
6.3. L'uomo e il singolo	103
6.3.1. Purismi logici e forma sociale.....	104
6.3.2. Empirismo moderno.....	104
6.3.3. Del falso rifiuto della separazione purista proposta da Kant.....	105
6.3.4. La forma sociale. Critiche all'empirismo? No, alle separazioni	106
7. Una prassi senza teoria? L'archeologia classica alla prova dei fatti	109
7.1. Archeologia classica e <i>Antiquity</i>	109
7.2. Comparare il comparabile. L'esempio demografico ed economico	110
7.3. Il problema epistemologico delle fonti: soluzioni a confronto nell'archeologia postmoderna.....	112
7.4. Quale storicismo per l'archeologia classica?	113
7.5. <i>Historical archaeology</i> e archeologia classica.....	115
7.6. Le riviste e l'archeologia classica	120
7.7. Archeologia e testi tra le due sponde dell'Atlantico	121
7.8. Archeologie e postmoderno: convergenze e dissonanze.....	130
8. Archeologia, democrazia e autorità.....	135
8.1. Democrazia e autorità	135
8.2. Archeologia (classica) e società	137
8.3. Archeologie e autorità	138
8.4. Archeologie nelle marginalità	139
(Ap)punti per una conclusione futura	143
Bibliografia	147