

# Indice

<b>Lista delle figure</b> .....	<b>ix</b>
<b>Lista delle tabelle</b> .....	<b>xiv</b>
<b>Premessa: perché studiare gli strumenti a dorso del Paleolitico Medio</b> .....	<b>xvi</b>
<b>Prefazione</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Riassunto</b> .....	<b>xix</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>xxi</b>
<b>1. Quadro epistemologico e crono-culturale</b> .....	<b>1</b>
1.0 Epistemological and chrono-cultural framework.....	1
1.1 Nozioni fondamentali del presente lavoro e stato dell'arte.....	2
1.2 Micocchiano e Musteriano: singola entità o due culture neandertaliane distinte?.....	6
1.3 All'interno del Musteriano finale: variabilità dei tecno-complessi tra MIS 4 – MIS 3.....	9
1.4 Inquadramento degli strumenti a dorso dei tecno-complessi analizzati.....	12
<b>2. Metodi di analisi</b> .....	<b>17</b>
2.0 Methods.....	17
2.1 Analisi Tecnologica .....	18
2.2 Analisi Tecno-funzionale.....	19
2.3 Approccio 3D applicato all'analisi tecno-funzionale.....	25
2.3.1 Acquisizione delle geometrie .....	25
2.3.2 Analisi dei modelli 3D.....	27
2.3.3 Morfometria Geometrica 3D.....	28
2.4 Analisi delle tracce d'uso .....	30
2.5 Inserimento nei contesti e costruzione di insiemi ecologico-culturali.....	30
<b>3. Sesselfelsgrotte</b> .....	<b>33</b>
3.1 Sito e contesto .....	34
3.1.1 Stratigrafia .....	34
3.1.2 L'insieme litico del G-Complex .....	34
3.1.3 Ambiente e cronologia.....	36
3.2 Materiali oggetto di studio .....	37
3.3 Risultati .....	38
3.3.1 Materie prime e supporti grezzi.....	38
3.3.2 Dati dimensionali .....	44
3.3.3 Tecno-funzionalità degli strumenti.....	45
3.3.4 Morfometria Geometrica 3D.....	53
<b>4. Grotta di Fumane</b> .....	<b>57</b>
4.1 Sito e contesto .....	59
4.1.1 Stratigrafia .....	59
4.1.2 Industria litica Musteriana .....	61
4.1.3 Sfruttamento delle risorse animali.....	64
4.1.4 Ambiente e cronologia.....	66
4.2 Materiali analizzati e risultati dell'unità A9.....	67
4.2.1 Tecno-tipologia.....	67
4.2.2 Materie prime .....	69
4.2.3 Morfometria .....	71
4.2.4 Tecno-funzionalità degli strumenti.....	73
4.3 Modificazioni deliberate del dorso.....	77
4.3.1 Attività sperimentali di replicazione ed utilizzo .....	80
4.3.2 Tracce d'uso sui manufatti archeologici.....	87
4.3.3 Morfometria geometrica 3D.....	90
4.4 Materiali analizzati e risultati delle unità A10-A11 .....	92

4.4.1 Tecno-tipologia.....	93
4.4.2 Materie prime .....	96
4.4.3 Morfometria.....	96
4.4.4 Tecno-funzionalità degli strumenti.....	98
4.4.5 Morfometria geometrica 3D.....	101
<b>5. La Rochette.....</b>	<b>103</b>
5.1 Sito e contesto .....	103
5.1.1 Stratigrafia .....	104
5.1.2 Ambiente e Cronologia.....	105
5.1.3 Produzione litica e mobilità Musteriana.....	105
5.2 Materiali oggetto di studio e Risultati .....	106
5.2.1 Materie prime .....	108
5.2.2 Morfometria .....	108
5.2.3 Tecno-funzionalità degli strumenti.....	110
<b>6. All'interno della complessità neandertaliana: nuove prospettive e discussioni .....</b>	<b>115</b>
6.0 Within Neanderthals' complex behaviour: new perspectives and discussion. ....	115
6.1 Gli strumenti a dorso come chiave per comprendere la dicotomia Musteriano-Micocchiano .....	118
6.1.1 Uno, nessuno e centomila tipi: i <i>keilmesser</i> a Sesselfelsgrötte .....	118
6.1.2 Differenziazione ed imitazione nei <i>Keilmessergruppen</i> .....	124
6.1.3 Implicazioni ecologico-culturali.....	129
6.1.4 Ipotesi sull'emergenza dei <i>Keilmessergruppen</i> .....	131
6.2 Dorsi Discoidi e Dorsi Levallois: dualismo funzionale, economico o culturale?.....	132
6.2.1 Motivazioni tecno-economiche? Uso delle risorse litiche nel territorio .....	132
6.2.2 Motivazioni economiche? Efficienza e produttività dei metodi.....	135
6.2.3 Motivazioni funzionali? Potenzialità dei prodotti.....	139
6.3 Gli strumenti a dorso preparato: focus su un'innovazione neandertaliana .....	144
6.3.1 Preparazione o rettifica del dorso: motivi e funzionalità.....	144
6.3.2 Altri interventi minori e immanicatura degli strumenti.....	149
6.3.3 Integrazione con il quadro ecologico e tecnologico Discoide .....	151
6.3.4 Prospettive comportamentali e di innovazione .....	152
<b>7. Conclusioni. Costruzione di modelli generali .....</b>	<b>157</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>163</b>