

Contenido

En Memoria	xi
In Memoriam	xii
Prologo	xiii
Prologue	xv
1. Espacio y arquitectura en la ciudad maya	1
<i>Andrea Peiró Vitoria, Alfonso Muñoz Cosme y Gaspar Muñoz Cosme</i>	1
La ciudad maya como manifestación de una sociedad.....	2
La ciudad maya como espacio simbólico y escenográfico	4
La ciudad maya como adaptación al medio.....	5
Conclusiones.....	7
Bibliografía.....	14
2. Los juegos de pelota en sus contextos espaciales: continuidad y diversidad	17
<i>Eric Taladoire</i>	17
Bibliografía.....	22
3. Los residuos químicos como indicadores de actividad en los espacios habitacionales mayas	27
<i>Luis Barba Pingarrón</i>	27
Introducción.....	27
Estudio de áreas de actividad en los espacios arquitectónicos	28
Indicadores químicos	28
Metodología.....	29
PARTE I. Estudios Etnográficos.....	29
Exterior	29
Interior	30
Registro etnográfico de una unidad habitacional en Cobá, Quintana Roo	30
Exterior	30
Interior	31
Registro etnográfico de una unidad habitacional en Muxucuxcab, Yucatán	31
PARTE II. Estudios Arqueológicos	32
Unidades habitacionales en Cobá, Quintana Roo.....	32
Primera unidad habitacional (2-14)	32
Residuos químicos	33
Basureros y zonas de desechos.....	33
Segunda unidad habitacional (15-37)	34
Residuos químicos UH15-37	34
Plataforma del Cabrio, Kabah, Yucatán.....	36
Estudio arqueológico	36
Análisis de residuos químicos	37
Comentarios sobre la plataforma	39
Comentarios finales	39
Agradecimientos.....	40
4. El paisaje urbano maya en el tiempo: una reflexión en voz alta	43
<i>Juan García Targa</i>	43
A modo introductorio.....	43
El cambio de coyuntura histórica	44
La legalidad del nuevo paisaje.....	45

La materialidad del Nuevo Paisaje	45
El paisaje urbano generado.....	49
Bibliografía	49
5. Arquitectura, cosmovisión y ritualidad a partir de tres edificios del Clásico Maya	51
<i>Geiser Gerardo Martín Medina</i>	51
Introducción	51
Concepciones de la cosmovisión mesoamericana	51
Ejemplos de arquitectura como manifestación de la cosmovisión en Mesoamérica.....	52
Manifestación de la cosmovisión y el inframundo maya a través de la arquitectura	53
Ek' Balam, su gobernante y la Acrópolis	54
Palenque y su Gran Escudo Solar.....	57
Copán y el fundador Yax K'uk' Mo'	58
Consideraciones finales	60
Agradecimientos	62
Bibliografía.....	62
6. Paisaje, cultura y arqueología en Aké, Yucatán.....	65
<i>Marcos Noé Pool Cab</i>	65
Introducción.....	65
Generalidades de la teoría del Paisaje	65
El paisaje academicista (etic) de Aké	66
Ubicación.....	66
El ambiente natural	66
El ambiente histórico-cultural.....	67
El sitio arqueológico.....	67
Aké henequenero-contemporáneo	69
El paisaje comunitario (emic) de Aké.....	69
El ambiente simbólico	69
Paisaje etic vs paisaje emic.....	70
Bibliografía.....	71
7. Paisaje geográfico, cosmovisión y distribución del asentamiento en un sitio maya del oriente de Yucatán	73
<i>Alfredo Barrera Rubio y Yonny Mex Vásquez</i>	73
Antecedentes arqueológicos	74
El paisaje geográfico de la región.....	75
Los trabajos arqueológicos	76
Prospección arqueológica.....	77
Grupo oeste o del juego de pelota	77
Grupo Noroeste o cívico-ceremonial.....	77
Grupo Este o zona residencial	78
Excavaciones arqueológicas	81
Estratificación social.....	83
Consideraciones finales	84
Páginas electrónicas.....	84
Bibliografía.....	84
8. Reconocimiento arqueológico en la región Ucí - Cansahcab y la estructura adosada al sacbé.....	87
<i>Alicia Beatriz Quintal Suaste y Cristian Alonso Hernández González</i>	87
Introducción.....	87
Antecedentes de Investigación	87
Clasificación de las Estructuras Arqueológicas Registradas en la Región Ucí-Cansahcab.....	88
Áreas de Conservación Arqueológica.....	88
El Sacbé y su Estructura Adosada	89
Consideraciones Finales	91
Bibliografía.....	91

9. La territorialidad local en la región Puuc: la ciudad maya prehispánica de Uxmal, Yucatán.....	93
<i>José Guadalupe Huchim Herrera, Arturo Ismael Victoria Pérez y María de Lourdes Toscano Hernández</i>	93
Introducción.....	93
Territorialidad y Paisaje	93
La Territorialidad Local de Uxmal	94
El Centro Urbano	94
Los espacios residenciales.....	100
Sistema Hidráulico	100
Suelos y topohidrología.....	102
Zonas extractivas	102
Vegetación	102
Discusión y conclusiones.....	102
Bibliografía.....	103
10. Planeación urbana y organización social en el oriente de la península de Yucatán	107
<i>María Flores Hernández y Manuel Eduardo Pérez Rivas</i>	107
Introducción.....	107
Caracterización de los asentamientos mayas.....	108
Los caminos y la delimitación del espacio ritual y físico.....	109
La planeación del emplazamiento	110
Los sistemas de caminos: Cobá y Nohoch Mul.....	113
El caso del Sacbé No. 5	115
Secuencia constructiva del sacbé No. 5.....	116
Sondeo Este	117
La unidad del centro	117
Sondeo oeste.....	117
Modelo reconstructivo del sacbé 5	120
El asentamiento doméstico de Cobá asociado al sacbé 5	123
Consideraciones finales	129
Bibliografía.....	130
11. Tulum como puerto de Mayapán entre 1180 y 1440 d.n.e. Cronología, Asentamiento y Funcionalidad	133
<i>Eduardo Pérez de Heredia y Abel Aké</i>	133
Antecedentes.....	133
Cronología	133
Localización	134
La ciudad extramuros	136
El recinto amurallado.....	136
Sectores de la ciudad	138
Consideraciones finales	139
Bibliografía.....	141
12. Espacios antiguos de identidad: cenotes mayas como eje en la construcción social del paisaje	143
<i>Alejandra Badillo Sánchez</i>	143
Introducción sobre el paisaje	143
El espacio natural. Los cenotes en el norte de Yucatán	144
Paisaje construido en torno a los cenotes en Chichén Itzá	146
Análisis formal	149
Espacio de identidad.....	155
Bibliografía.....	159
13. Escenografías en el entorno construido de los mayas: montaña y cueva en la Estructura IV de Oxtankah, Quintana Roo	163
<i>Ana García Barrios y Daniel Salazar Lama</i>	163
Introducción.....	163
Estructura IV: arquitectura y temporalidad	164

Estructura IV: programa escultórico y arquitectónico	165
La banqueta y el relieve de montaña	165
La plataforma cuadrilobulada como una cueva	170
El trono del cuarto interior.....	171
Interpretación integral de la Estructura IV	171
La Estructura IV de Oxtankah y su posible relación con las fachadas zoomorfas de Rfo Bec y Chenes	172
Comentarios finales	174
Agradecimientos	175
Bibliografía.....	175
14. Land Use and Population at El Pilar: Late Classic Maya Settlement Patterns.....	179
<i>Anabel Ford y Sherman Horn III</i>	179
Introduction	179
Central Maya Lowland Setting.....	180
Dimensions of Land Use in the Late Classic.....	180
The Local and Site Setting of El Pilar	182
Significance of the Environmental Foundation	185
The Maya Forest Garden	187
Conclusion	188
Bibliography	188
15. Multiscalar Approaches to Reconstructing Classic Maya Strategies of Ceremonial Inclusion and Exclusion through the Accessibility of Architecture at Lower Dover, Belize	195
<i>John P. Walden, Tia B. Watkins, Kyle Shaw-Müller, Claire E. Ebert, Emma Messinger, Rafael A. Guerra and Jaime J. Awe</i>	195
The Lower Dover Polity and the Classic Period Belize River Valley	196
Political Strategies of Inclusivity and Exclusivity among Apical and Intermediate Elites and Commoners in the Lower Dover Polity	202
Methods, Measuring the Accessibility of Multiple Architectural Groups at Lower Dover, Belize	204
Results	204
Discussion, Patterned Variability in Apical Elite, Intermediate Elite and High-Status Commoner Architectural Accessibility	208
Conclusions	210
Acknowledgements	210
Bibliography	210
16. Estrategias de innovación en Cancuen: infraestructura, relaciones de poder, redes de interacción y uso del paisaje regional como mediador en el establecimiento de una red comercial sostenible	219
<i>Paola Torres, Arthur Demarest y Carlos Fidel Tuyuc</i>	219
Introducción.....	219
Historia y desarrollo del sitio de Cancuen	219
Infraestructura de edificación, transporte e hidráulica como estrategias de cambio y apogeo en Cancuen: etapas constructivas, puertos y sistema fluvial en el sitio.....	221
Episodio Uno: El Primer Complejo del Palacio	221
Episodio Dos: La Primera Acrópolis Monumental	221
Episodio 3: El primer Palacio de Taj Chan Ahk.	221
Episodio Cuatro: Complejo Monumental del Palacio de Taj Chan Ahk.	221
Episodio cinco: Los múltiples recintos del Palacio	222
Episodio seis: El Palacio inconcluso de Kan Ma'ax	223
Puertos	223
Sistema Hidráulico.....	224
Redes de intercambio en Cancuen.....	224
Comentarios Finales	227
Bibliografía.....	227
17. Las ciudades mayas del norte del valle del río Lacanjá.....	229
<i>Alejandro Tovalín Ahumada</i>	229
Introducción.....	229

Paisaje y Pirámides	230
Bonampak.....	231
Lacanjá Tzeltal	233
Nuevo Chetumal-La Lucha	233
Plan de Ayutla	234
Acrópolis Norte	235
Acrópolis Oeste	237
Ojos de Agua-El Cedro.....	237
Rancho Ojo de Agua.....	238
Nuevo Jalisco.....	239
Lacanha.....	242
Bethel.....	243
Nuevo Jalapa.....	244
La cascada Lacanjá o Sitio 23	244
Comentarios y Conclusiones	246
Bibliografía.....	250
18. Comalcalco: la metamorfosis del pantano en una ciudad con palacios de ladrillo	255
<i>Miriam Judith Gallegos Gómora y Ricardo Armijo Torres.....</i>	<i>255</i>
El surgimiento de una ciudad entre el pantano: el contexto geográfico de Comalcalco	255
Sistemas y materiales constructivos en la arquitectura de la llanura aluvial tabasqueña.....	256
Primer sistema constructivo: tierra compactada	258
Segundo sistema constructivo: tierra compactada recubierta con ladrillos	258
Tercer sistema constructivo: mampostería de ladrillo	259
Cuarto sistema constructivo: materiales perecederos	260
La arquitectura de Comalcalco	260
La Plaza Norte	260
Templo I.....	260
Templo II.....	262
Templos IIIA y IIIB	262
La Gran Acrópolis.....	262
Los peculiares ladrillos decorados de Comalcalco.....	263
Epílogo: el estilo arquitectónico maya de la costa del Golfo de México, una definición	264
Bibliografía.....	265
19. El espacio urbano y el patrimonio cultural edificado en la ciudad de Mérida, Yucatán	267
<i>Luis Raúl Pantoja Díaz y Margarita González Palma.....</i>	<i>267</i>
Introducción.....	267
Problemática de la ciudad y su crecimiento	268
El desarrollo histórico de la ciudad a través de sus edificios	270
La época prehispánica	271
La época novohispana	274
El Porfiriano.....	277
El patrimonio del Siglo XX	278
Valoración y uso	278
Conclusiones	279
Bibliografía	280
On line Consulta	283
20. La casa del Adelantado Francisco de Montejo del siglo XVI en la ciudad de Mérida, Yucatán	285
<i>Juan Antonio Siller Camacho.....</i>	<i>285</i>
In memoriam del arqueólogo y arquitecto Jordi Gussinyer	285
Antecedentes.....	285
Estudios históricos y formales de la portada principal de la casa Montejo.....	287
Descripción de Manuel Toussaint de la obra plateresca de la Casa Montejo en Mérida, Yucatán	287
Fechamiento y estilo por Manuel Toussaint	288

Traza urbana de la ciudad pre-existente indígena y la colonial.....	288
El solar del conquistador y sus emplazamientos	289
Componentes del programa arquitectónico del inmueble histórico	290
Funcionales	291
Ambientales	291
Expresivos	292
Estabilidad	293
Constructivos	294
Evidencias conservadas de la portada principal de la Casa Montejo	294
Estratificación histórica y cambios de uso.....	296
Proyecto arqueológico y de restauración.....	297
Proyecto de adecuación y usos	298
Consideraciones finales	298
Bibliografía.....	300
Los Editores.....	303
Juan García Targa	303
Geiser Gerardo Martín Medina	303
The Editors	304
Juan García Targa	304
Geiser Gerardo Martín Medina	304
Sobre los autores	305
About the authors	307