

Contenido / Contents

Listado de autores / List of contributors.....	xvii
1. Introducción. Violencia, resistencia y resiliencia: arqueología de las dictaduras en tiempos convulsos	1
<i>Carlos Tejerizo-García, Carlos Marín Suárez, Bruno Rosignoli</i>	
La arqueología de las dictaduras en tiempos convulsos	1
Las arqueologías de las dictaduras	2
La ontología de la dictadura	4
La tecnología de la dictadura. Violencia, resistencia y resiliencia	5
Lo abyecto de la dictadura: de los desaparecidos a los Derechos Humanos y la memoria	7
Las identidades de la dictadura	8
Conclusión: la academia y las dictaduras. ¿Qué estamos haciendo?.....	9
Bibliografía	9
1. Introduction. Violence, resistance and resilience: the archaeology of dictatorships in turbulent times.....	12
<i>Carlos Tejerizo-García, Carlos Marín Suárez, Bruno Rosignoli</i>	
The archaeology of dictatorships in turbulent times	12
An archaeology of dictatorships	13
The ontology of dictatorship.....	14
The technology of dictatorship. Violence, resistance and resilience	15
The abject of dictatorship: from ‘desaparecidos’ to human rights and memory	17
Dictatorship identities	18
Conclusion: academia and dictatorships. What are we doing?	19
Bibliographical references	19
2. A violência institucional do terrorismo de Estado e suas materialidades: por uma Arqueologia da Repressão e da Resistência.....	22
<i>Caroline Murta Lemos</i>	
Introdução	23
A Guerra Fria e o ‘surto militarista’ no Cone Sul da América Latina	23
O alicerce ideológico do terrorismo de Estado.....	24
Arqueologia da repressão e da resistência e a construção de memórias materiais	26
Considerações finais	28
Bibliografia	28
Arquivos.....	28
Referências bibliográficas	28
3. O que estamos fazendo? Experiências de uma mulher cientista trabalhando arqueologicamente contextos da ditadura brasileira (1964-1985).....	32
<i>Jocyane Ricelly Baretta</i>	
Introdução	32
Em busca de outros caminhos.....	33
O universo material.....	35
Departamento de Ordem Político e Social - DOPS/RS	36
Penitenciária Feminina Madre Pelletier - PFMP	38
Considerações finais	39
Agradecimentos	40
Bibliografia	40
Arquivos.....	40
Referências bibliográficas	41
4. Fuzis, Cangaço e Capital: arqueologia das armas de guerra através dos periódicos nordestinos (1880-1940)43	
<i>Priscyla Fernanda Oliveira Viana, Paulo Fernando Bava de Camargo</i>	
Introdução	44
A pesquisa: origens	48

Base teórica e metodológica	50
Resultados.....	51
Considerações finais	54
Bibliografia	55
Arquivos.....	55
Referências bibliográficas.....	55
5. Contestado War in southern Brazil based on the archaeology scope	57
<i>Jaisson Teixeira Lino</i>	
Contextualizing the topic.....	57
Theoretical and methodological assumptions.....	58
The sacred material	60
The capitalist material	61
War material	63
Final remarks	64
Bibliography	65
6. Arqueologia e memória: a materialidade da repressão no DOPS de Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil) .67	67
<i>Denise Neves Batista Costa</i>	
A ditadura nos tempos atuais	67
A arqueologia na construção do passado recente	69
A memória material	70
Materialidade e metodologias	71
O Departamento de Ordem Política e Social de Minas Gerais (DOPS-MG).....	73
Considerações finais	79
Agradecimentos	80
Bibliografia	80
Arquivos.....	80
Referências bibliográficas.....	81
7. Regímenes de evidencia y posconflicto: arqueología forense y métodos de investigación en el sertão baiano, Brasil.....	83
<i>Márcia Lika Hattori</i>	
Introducción	84
Represión en el ‘alto <i>sertão</i> baiano’	86
Arqueologías del pasado traumático.....	88
Reflexiones finales	89
Bibliografía	90
Documentación de archivo	90
8. Por una arqueología de las ‘cárceles indígenas’ de Minas Gerais, Brasil.....	94
<i>Pedro Pablo Fermín Maguire</i>	
Introducción	94
Cuestiones legales: de la tutela al desastre desarrollista	95
La dictadura y los traslados forzosos.....	96
El balance de la Comisión Nacional de la Verdad.....	97
La política indigenista dictatorial: cambios institucionales	98
La solución militarista: el indigenismo de la Policía Militar de Minas Gerais.....	99
Investigaciones recientes y la relevancia de un trabajo arqueológico	100
La memoria y materialidad de las ‘cárceles indígenas’	101
Conclusiones.....	107
Bibliografía	109
Documentación de archivo	109
Referencias bibliográficas.....	110
9. La administración de lo clandestino. Revisitando las relaciones entre circuitos represivos y estrategias de disposición final a escala local (Rosario 1976-1983)	112
<i>Bruno Rosignoli</i>	
Introducción.....	113
La construcción de una territorialidad militar	113
Circuitos clandestinos y estrategias de disposición final.....	114

La represión clandestina en el Área 211	117
Consideraciones metodológicas.....	117
Las muertes exhibidas.....	120
Enfrentamientos fraguados	120
Abandono de cadáveres en la vía pública	120
Las muertes escamoteadas.....	120
Cuerpos fondeados.....	120
Inhumaciones clandestinas.....	121
Reflexiones finales.....	122
Bibliografía.....	125
Documentación de archivo	125
Referencias bibliográficas.....	125
10. Arqueología forense y prácticas sociales genocidas: Pozo de Vargas, la primera inhumación clandestina hallada en Argentina (Tucumán)	127
<i>Victor Ataliva, Ruy Diego Zurita, Aldo Gerónimo, Luciano Rodrigo Molina</i>	
Introducción.....	128
Arqueología forense de una inhumación clandestina	129
Los comienzos: entre testimonios y lo no visible	129
Primera etapa: 2002-2009	130
Segunda etapa: 2009-2019.....	132
El Pozo de Vargas: entre inhumaciones clandestinas e irregulares y los espacios clandestinos de reclusión de Tucumán.....	135
Conclusiones.....	136
Bibliografía.....	137
Documentación de archivo	137
Referencias bibliográficas.....	137
11. Análisis multiescalar del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Desaparición de Personas ‘Base Roberto’ (La Tablada Nacional, Montevideo).....	139
<i>Carlos Marín Suárez, Alberto de Austria Millán, Ignacio Ampudia de Haro, Jesús Arguiñarena Biurrún, Abel Guillén Ruiz, Martín Márquez Berterreche</i>	
Introducción.....	140
La Base Roberto: polo del accionar represivo clandestino del Estado desde 1977 en la Zona Militar 1	141
La ‘Base Roberto’: destrucción del tejido socioeconómico y la imposición del terror en el barrio de Lezica	144
La ‘Base Roberto’: reinterpretación de un edificio de oficinas y de un hotel en clave concentracionaria.....	148
Conclusiones.....	154
Bibliografía.....	154
12. Capas de memorias e interpretación arqueológica de Nido 20. Un centro secreto de detención, tortura y exterminio	156
<i>Nicole Fuenzalida, Natalia La Mura, Luis Irrazabal, Camila González</i>	
Introducción	157
Las batallas por la memoria en el Chile actual: arquitectura del horror y sitios de memoria.....	158
Arqueología de dictaduras	159
¿Por qué Nido 20?	160
Capas de memorias	160
La Casa Familiar	161
La casa de seguridad del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR).....	161
El Centro secreto de detención y tortura.....	161
El antes y el después: correlato material de la capa represiva.....	165
Directrices finales	166
Bibliografía.....	168
Documentación de archivo	168
Referencias bibliográficas.....	169
13. Paisajes de la represión y la resistencia durante la dictadura franquista: la Ciudad de la Selva y la guerrilla antifranquista	171
<i>Carlos Tejerizo-García, Alejandro Rodríguez Gutiérrez, Mario Fernández-Pereiro, Celtia Rodríguez-González, Álvaro Carvajal-Castro, Antonio J. Romero Alonso, Verónica Silva Alite, Olalla Álvarez Cobian</i>	
Introducción: el último parte de guerra y el inicio de una larga dictadura	172

El caso de estudio: los montes de Casaio y la Ciudad de la Selva	173
Los paisajes y la materialidad de la resistencia antifranquista	175
Violencia y represión de la dictadura. Un caso de <i>damnatio memoriae</i>	180
Conclusiones y perspectivas de trabajo	183
Bibliografía	185
Documentación de archivo	185
Referencias bibliográficas	185
14. Exploring the archipelago: archaeology of Gulag	187
<i>Lukáš Holata, Štěpán Černoušek</i>	
Introduction.....	188
Brief historical context and current perception of the Gulag in Russia.....	189
The ‘Gulag.cz’: mission, objectives and methodology	190
Gulag camps as unique archaeological sites - research specifics and conditions.....	191
De facto refuse	195
Post-depositional transformations.....	196
Conditions of the archaeological survey.....	196
Archaeology of the Gulag: what does it bring us?	197
Gulag camps and their impact on the landscape.....	197
Understanding the form and inner structure of the Gulag camps	198
Insights into everyday camp life	204
The written word and intimate stories of ‘unknown people’	205
Conclusion	207
Bibliography	207
Documentary sources.....	207
Bibliographical references	208
15. The Archaeology of state terror: the example of Nazi Germany.....	210
<i>Reinhard Bernbeck</i>	
State terrorism	210
An historical extreme of state terror: the Nazi era.....	211
Terror and unpredictability: historical sources	212
Archaeology’s role in revealing terror: an example from Berlin.....	213
Collective memory of a terror state and Archaeology	221
The future of state terror and its material remains.....	222
Bibliography	222
Documentary sources.....	222
Bibliographical references	222
16. Archaeology of Greek Civil War: contested memories and material traces in the landscapes of Western Macedonia, Greece. Preliminary results and perspectives of the research in a problematic field.....	225
<i>Agni Karadimou, Michalis Kontos</i>	
Greek Civil War: an historical outline	226
Postwar history and politics of memory	227
1949-1967: the first decades after the Civil War.....	227
1967-1973: the period of dictatorship.....	227
1974-1981: the metapolitefsi period	227
1981-1985: the socialist governance.....	228
1985-1989: the end of the socialist governance and the coalition government of the Left and the Right	228
1990-2010: the modernization era	228
The Greek historiography on the Civil War.....	229
Memorialization of the Greek Civil War	229
Archaeology of the Greek Civil War: a review	230
The existing legal framework for the protection of Greek monumental heritage and the protection of the material remains of the Civil War	231
Archaeology of Greek Civil War: the case of the Medical Services of DSE	232
Discussion.....	243
Bibliography	244
Coda	247
<i>Gonzalo Compañy</i>	