

ÍNDICE

Lista de figuras	xii
Lista de tablas.....	xx
Foreword.....	xxi
Resumen/ Abstract	xxii

English Summary: Neolithic Stone Bracelets in the Iberian Peninsula (VI-V millennium BC): technology, functionality and circulation.....	1
---	---

Introducción	7
--------------------	---

PARTE 1. MARCO GEOGRÁFICO Y CRONOCULTURAL. MATERIALES Y MÉTODOS

1.1. Marco geográfico y cronocultural	11
1.1.1. Marco geográfico y geológico del estudio	11
1.1.2. Marco cronocultural.....	13
1.2. El objeto de estudio.....	16
1.2.1. Historiografía de los elementos de adorno en el Neolítico de la península ibérica	16
1.2.2. Un adorno como objeto de estudio: los brazaletes de piedra.....	18
1.3. Marco teórico.....	20
1.3.1. Bases teóricas para el estudio de la tecnología prehistórica	20
1.3.1.1. La tecnología como ciencia de la actividad humana.....	20
1.3.1.2. La <i>Chaîne opératoire</i> . La globalidad del proceso técnico	20
1.3.1.3. La biografía del objeto. Más allá del proceso técnico.....	21
1.3.1.4. La experimentación como analogía. Una reflexión crítica.....	22
1.4. Materiales y métodos	23
1.4.1. Arqueología de campo.....	23
1.4.1.1. La prospección geoarqueológica.....	23
1.4.1.2. La prospección arqueológica.....	23
1.4.1.3. La excavación de los sondeos	24
1.4.2. Estudio del material arqueológico.....	25
1.4.2.1. Materiales estudiados y terminología.....	25
1.4.2.2. Corpus de materiales y análisis realizados	26
1.4.2.3. Cronología.....	27
1.4.3. Determinación de las materias primas	27
1.4.3.1. Estudio macroscópico. Determinaciones de rango mayor	28
1.4.3.2. Fluorescencia de rayos X	28
1.4.3.3. Difracción de rayos X.....	28
1.4.4. Análisis tecnológico: brazaletes en proceso y útiles	28
1.4.4.1. Protocolo general del estudio tecnológico.....	28
1.4.4.2. Preformas y análisis diacríticos.....	29
1.4.4.3. Experiencia previa y protocolo experimental.....	29
1.4.4.4. Clasificación tecnofuncional de útiles y definición.....	30
1.4.4.5. Descripción de las técnicas, sus huellas y representación gráfica.....	31
1.4.5. Análisis tipológico y funcional. Los brazaletes acabados.....	31
1.4.5.1. Definición terminológica. ¿Anillos, pulseras o brazaletes?	31
1.4.5.2. Clasificación tipológica	32
1.4.5.3. Análisis tipométrico y estadístico.....	34
1.4.5.4. Trazas de uso y funcionalidad	35
1.4.5.5. Análisis de la distribución	35

PARTE 2. CORPUS DE MATERIALES Y SUS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS

2.1. Andalucía	42
2.1.1. Córdoba	42
2.1.1.1. Cueva de la Murcielaguina (Priego de Córdoba)	42
2.1.1.2. Cueva de los Mármoles (Priego de Córdoba)	42
2.1.1.3. Torreón del Esparragal (El Esparragal)	43
2.1.1.4. La Mesa (Fuente Tójar)	43
2.1.1.5. Las Piedras Viñaeras (Zuheros).....	44
2.1.1.6. Cueva de los Murciélagos (Zuheros).....	44
2.1.1.7. Castillo de Doña Mencía (Doña Mencía).....	45
2.1.1.8. Los yacimientos de Guta, San Joaquín y Venegas III (Castro del Río).....	46
2.1.2. Granada	46
2.1.2.1. Las Angosturas (Gor)	46
2.1.2.2. Cueva de los Tajos (Pinos Puente)	47
2.1.2.3. Las Catorce Fanegas (Chauchina).....	49
2.1.2.4. Sima LJ-11 (Salar).....	49
2.1.2.5. Cueva de Malalmuerzo (Moclín)	51
2.1.2.6. Las Majolicas (Alfacar).....	52
2.1.2.7. Cueva de la Pastora (Caniles).....	52
2.1.2.8. Cueva de la Carigüela (Piñar)	56
2.1.2.9. Cueva de las Ventanas (Piñar)	57
2.1.2.10. Cueva del Agua (Prado Negro)	59
2.1.2.11. El Peñón de Salobreña (Salobreña)	60
2.1.2.12. El Vínculo (Lobres).....	61
2.1.2.13. Sima del Carburero y Sima del Conejo (Alhama de Granada)	62
2.1.2.14. Cueva de los Molinos (Alhama de Granada)	64
2.1.2.15. Cueva de la Mujer o del Agua (Alhama de Granada)	64
2.1.2.16. Los Castillejos (Montefrío)	65
2.1.2.17. La Molaina (Pinos Puente).....	67
2.1.2.18. Cueva de las Campanas (Gualchos).....	68
2.1.2.19. Cueva de los Murciélagos (Albuñol).....	69
2.1.2.20. Rambla de Santa Elena (Padul).....	70
2.1.2.21. Tajos de la Mora y Tajos de los Pollos (Cogollos Vega)	70
2.1.2.22. Cueva CV-3 (Cogollos Vega)	70
2.1.2.23. Cueva sepulcral del Cortijo del Canal (Albolote)	71
2.1.2.24. Cortijo Cevico (Ventorros de San José-Loja).....	71
2.1.2.25. Cortijo Higuera Alta (Ventorros de San José-Loja).....	71
2.1.2.26. El Marmotal (Salar).....	72
2.1.2.27. Cerro de los Infantes (Pinos Puente)	72
2.1.3. Málaga.....	72
2.1.3.1. Cueva de los Botijos (Benalmádena)	72
2.1.3.2. Cueva de la Pulsera (Antequera).....	77
2.1.3.3. Cueva del Calamorro (Benalmádena)	77
2.1.3.4. Hoyo de la Mina (La Cala del Moral)	77
2.1.3.5. Abrigo 6 del Complejo del Humo (La Araña).....	78
2.1.3.6. Cueva de Nerja (Maro).....	79
2.1.3.7. Cueva de la Solapilla (Mollina).....	81
2.1.3.8. Cueva Tapada (Torremolinos)	82
2.1.3.9. Cueva Victoria (La Cala del Moral).....	83
2.1.3.10. Cueva del Gato (Benaoján)	84
2.1.3.11. Los Abriguitos (Montecorto).....	84
2.1.3.12. Acinipo (Ronda)	85
2.1.3.13. Cueva Hostal Guadalupe (Torremolinos).....	85
2.1.3.14. Llano Espada (Teba).....	85
2.1.3.15. Cueva de las Palomas (Teba).....	87
2.1.3.16. Valle de Abdalajís (Valle de Abdalajís)	87
2.1.3.17. El Charcón (Alozaina).....	87
2.1.3.18. Cueva del Higuerón (La Cala del Moral).....	88

2.1.3.19. Cueva del Toro (Antequera).....	89
2.1.3.20. Cerro de la Higuera (Teba).....	90
2.1.3.21. Cueva del Algarrobo (Alozaina).....	90
2.1.3.22. Cueva del Pecho Redondo (Marbella).....	90
2.1.4. Almería.....	91
2.1.4.1. Cueva del Castillico (Cobdar).....	91
2.1.4.2. Cerro Virtud (Cuevas de Almanzora).....	92
2.1.4.3. Cabecicos Negros (Vera).....	92
2.1.4.4. Cabezo de la Raja Ortega (Garrucha).....	92
2.1.4.5. Cerro Almanzora (Cantoria).....	92
2.1.4.6. El Garcel (Antas).....	93
2.1.4.7. Cerro Cuartillas (Mojácar).....	93
2.1.4.8. El Argar y La Gerundia (Antas).....	93
2.1.4.9. Cerro del Cortijo de Gatas (Turre).....	94
2.1.4.10. Cueva Ambrosio (Vélez Blanco).....	94
2.1.4.11. Las Palas y La Era (Herrerías).....	94
2.1.5. Jaén.....	95
2.1.5.1. Hornos de Segura (Hornos de Segura).....	95
2.1.5.2. Cueva del Nacimiento (Santiago-Pontones).....	95
2.1.6. Sevilla.....	95
2.1.6.1. El Cabezo de Lebrija (Lebrija).....	95
2.1.6.2. Los Álamos (Carmona).....	95
2.1.6.3. Loma Lombriz II (Carmona).....	96
2.1.6.4. La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra).....	96
2.1.7. Cádiz.....	96
2.1.7.1. Cueva de la Dehesilla (Jerez de la Frontera).....	96
2.1.7.2. Simas de la Veredilla (Benaocaz).....	96
2.2. Levante.....	97
2.2.1. Valencia.....	97
2.2.1.1. Freginal (Torre de les Massanes).....	97
2.2.1.2. La Muela (Anna).....	97
2.2.1.3. Mas Nou (Ares del Maestre).....	97
2.2.1.4. Cova Fosca (Ares del Maestre).....	97
2.2.1.5. Canyaret (Bocairet).....	98
2.2.1.6. Cova de les Cendres (Teulada).....	98
2.2.1.7. L'Arpella (Muro).....	98
2.2.1.8. Cueva de la Torre del Mal Paso (Castellново).....	98
2.2.1.9. Mas del Pla (Benifallin).....	98
2.2.1.10. Cova de la Recambra (Real de Gandía).....	98
2.2.1.11. Vinalopó 10 (Banyeres).....	98
2.2.1.12. Molí Roig (Banyeres).....	98
2.2.1.13. Cova del Barranc Fondo (Xàtiva).....	98
2.2.1.14. Cova de la Sarsa (Bocairent).....	99
2.2.1.15. Cova de l'Or (Beniarrés).....	100
2.2.1.16. La Bernarda (Rojales).....	100
2.2.1.17. Ereta del Pedregal (Navarres).....	102
2.2.1.18. Cova de les Bruixes (Rosell).....	102
2.2.1.19. Cueva Negra (Montanejos).....	102
2.2.1.20. La Macolla (Villena).....	102
2.2.1.21. Casa de Lara (Villena).....	103
2.2.1.22. Cova Ampla del Montgó (Xàbia).....	103
2.2.1.23. Benàmer (Muro).....	104
2.2.1.24. El Calvari (Muro).....	104
2.2.1.25. Camí de Alfogàs (Bélgida).....	104
2.2.1.26. Bancalico Moros (Redován).....	104
2.2.1.27. Limoneros II-III (Elche).....	104
2.2.1.28. Pla dels Dubots (Benifallim).....	104
2.2.1.29. El Molí (Torre de les Massanes).....	104

2.2.1.30. La Muntanya Assolada (Alzira)	104
2.2.1.31. El Cercat de Gaianes (Gaianes).....	105
2.2.1.32. Mas de Pepelillo (Agullent)	105
2.2.2. Murcia	105
2.2.2.1. Cueva-Sima de la Serreta (Cieza)	105
2.2.2.2. Abrigos del Pozo (Calaspara).....	105
2.3. Resto de la península ibérica.....	106
2.3.1. Cataluña.....	106
2.3.1.1. La Draga (Banyoles)	106
2.3.1.2. Cova del Vidre (Roquetes)	106
2.3.1.3. La Valldany (Oliana)	106
2.3.2. Castilla León	106
2.3.2.1. Cueva de la Vaquera (Torreiglesias).....	106
2.3.2.2. La Lámpara y La Revilla del Campo (Ambrona).....	107
2.3.2.3. El Portalón de Cueva Mayor (Atapuerca)	107
2.3.2.4. Arenero de Valdivia (Useres)	108
2.3.2.5. La Deseada (Rivas-Vaciamadrid).....	108
2.3.3. Castilla La Mancha	108
2.3.3.1. La Motilla del Azuer (Daimiel).....	108
2.3.4. Aragón	108
2.3.4.1. Abrigo de Valmayor XI (Mequinenza).....	108
2.3.4.2. El Torrollón I (Usón)	108
2.3.5. Portugal	109
2.3.5.1. Algar do Bom Santo (Cabana de Torres).....	109
2.3.5.2. Valada do Mato (Évora)	109
2.3.5.3. Salema (Salema).....	109
2.3.5.4. Xarez 4 (Évora)	109

PARTE 3. DE LA CANTERA AL BRAZO

3.1. La materia prima, características físicas, mecánicas y los sistemas de abastecimiento	113
3.2. Los contextos de producción	116
3.2.1. Cantería y primera transformación.....	116
3.2.1.1. Cortijo Cevico (Ventorros de San José-Loja, Granada)	116
3.2.2. La producción en los asentamientos	158
3.2.2.1. Las Catorce Fanegas (Chauchina, Granada)	158
3.2.2.2. La Molaina (Pinos puente, Granada).....	163
3.2.2.3. Cerro Virtud (Cuevas de Almanzora, Almería)	166
3.2.2.4. Cabecicos Negros (Vera, Almería)	172
3.2.3. Talleres estacionales.....	176
3.2.3.1. Cueva de los Mármoles (Priego de Córdoba)	176
3.2.3.2. Cueva-Sima de la Serreta (Cieza, Murcia).....	183
3.2.4. Conclusiones sobre la tecnología y los contextos de producción	206
3.3. La tecnología de elaboración de los brazaletes de piedra: el método general y las técnicas.....	207
3.3.1. Los brazaletes estrechos	207
3.3.1.1. La materia prima	207
3.3.1.2. El método general de fabricación: las técnicas que componen el método	207
3.3.1.3. Conclusiones sobre la tecnología de los brazaletes estrechos.....	211
3.3.2. Los brazaletes Anchos	211
3.3.2.1. La materia prima	211
3.3.2.2. El método general de fabricación: las técnicas que componen el método	211
3.3.2.3. Conclusiones sobre la tecnología de los brazaletes anchos.....	213
3.4. Los brazaletes acabados	216
3.4.1. Distribución geográfica y contextual	216
3.4.1.1. Conclusiones sobre la distribución geográfica y contextual	219

3.4.2. Tipología: categorización y distribución geográfica por tipos y materias primas.....	220
3.4.2.1. Dimensiones	220
3.4.2.2. Definición de la tipología	220
3.4.2.3. Tipos establecidos	226
3.4.2.4. Distribución geográfica por tipos	229
3.4.2.5. Distribución geográfica de las materias primas.....	235
3.4.2.6. Conclusiones sobre la distribución de tipos y de las materias primas.....	237
3.4.3. La funcionalidad.....	238
3.4.3.1. Las huellas de uso.....	239
3.4.3.2. Los diámetros interiores: comparaciones antropométricas	242
3.4.3.3. Conclusiones sobre la funcionalidad.....	248
3.4.4. Reparaciones y reutilizaciones	249
3.4.4.1. Conclusiones sobre las reparaciones y reutilizaciones.....	251
PARTE 4. A MODO DE SÍNTESIS	
4.1. La adscripción cronológica y cultural de los brazaletes y su artesanía	255
4.2. La circulación de los brazaletes	261
4.3. ¿Artesanía especializada o doméstica?	265
4.4. Hacia una explicación cultural y social a través de un adorno.....	266
4.5. Conclusiones generales	268
Bibliografía	271
Anexo I. Preliminary Geochemical Analysis and Provenance of Spanish Marble Sources and Neolithic Bracelets Using Portable X-Ray Fluorescence Spectrometry (Thomas J. Williams)	295
Anexo II. Recuento de brazaletes por yacimientos	303
Anexo III. Inventario de brazaletes acabados.....	309
Anexo IV. Medidas antropométricas de manos y codos	323
Anexo V. Contextos y dataciones absolutas asociadas	325