

Contenidos

Lista de Figuras	viii
Lista de Tablas	xi
Prefacio	xii
Preface	xiii
Introducción	1
Objetivos	3
Estructura de la obra	4
Capítulo 1. Planteamiento del problema y propuesta teórico metodológica	6
Parte I. Las arqueologías del paisaje	6
1.I.1. La naturaleza y la cultura como categorías históricamente construidas	6
1.I.2. El paisaje como naturaleza	8
1.I.3. El paisaje como cultura	9
1.I.4. El problema del dualismo y el paisaje como híbrido	10
Parte II. Arqueología de las relaciones sociedad y naturaleza	13
1.II.1. Las actitudes ante el ambiente	14
1.II.2. La domesticación como forma de relación	16
1.II.3. Los modos de identificación y relación	17
Parte III. Arqueología de las relaciones humanos-plantas, humanos-árboles	19
1.III.1. Las relaciones con los árboles y bosques	19
1.III.2. Enfoques para los estudios antracológicos	21
1.III.3. Propuesta para una antracología de las relaciones sociedad-entorno	24
Capítulo 2. Aproximaciones teóricas para el estudio de los paisajes forestales en los contextos indígena y colonial	27
Parte I. Las muchas naturalezas del mundo indígena	28
2.I.1. El ambiente donante de los cazadores-recolectores	28
2.I.2. El gran domus de los cazadores y pastores nómades	29
2.I.3. Los horticultores de selvas	31
2.I.4. Los criadores de mundo en los Andes	32
Parte II. En el camino de physis. Las relaciones con los no humanos en la Europa pre-moderna y moderna	34
2.II.1. De las cabras y el trigo al primer dualismo	34
2.II.2. La convivencia ambigua del Medioevo	35
2.II.3. La frágil e invencible physis	38
Capítulo 3. Las redes de relaciones en torno de los paisajes forestales en el norte de Mendoza	40
Parte I. El colectivo indígena y los paisajes nativos	41
3.I.1. Los indígenas	41
3.I.2. Las montañas	43
3.I.3. El Clima	46
3.I.4. Las planicies	47
3.I.5. El valle de Güentata	48

3.I.6. Las formaciones forestales en el valle	49
3.I.7. El jarillal	52
3.I.8. Los algarrobales	53
3.I.9. Los chañarales	55
3.I.10. Los sauzales, retamales y otros bosques	56
3.I.11. Las lagunas	56
Parte II. El colectivo colonial y la emergencia de los nuevos paisajes	57
3.II.1. La conquista	57
3.II.2. La experiencia del nuevo mundo	60
3.II.3. Ecología de la conquista	62
3.II.3.1. El enredo en torno a la fauna introducida	63
3.II.3.2. El enredo en torno a las nuevas plantas y a las nuevas prácticas	64
3.II.3.3. El enredo en torno a la obtención de maderas y leña	66
3.II.3.4. El enredo en torno a la minería	67
Capítulo 4. Metodología para el análisis de carbones arqueológicos	68
Parte I. El proceso de formación del registro antracológico	68
4.I.1. En el fuego: combustión y carbonización	69
4.I.2. Tipos de fuegos, tipos de contextos	69
4.I.3. Luego del fuego, procesos postdepositacionales	71
4.I.4. Factores arqueológicos	71
Parte II. Consideraciones generales para el análisis de carbones arqueológicos	73
4.II.1. La anatomía de la madera	73
4.II.2. Caracteres diagnósticos	73
4.II.3. Los efectos de la carbonización	80
4.II.4. Confeción de la colección de referencia de muestras actuales	81
Parte III. Métodos y técnicas para el análisis de muestras de carbón arqueológico	84
4.III.1. Límites y posibilidades en la identificación taxonómica	84
4.III.2. Representatividad de las muestras analizadas	84
4.III.3. Límites y posibilidades en la cuantificación de las muestras	85
4.III.4. Determinación de las partes o tipos de leño	86
4.III.5. Protocolo de análisis de muestras arqueológicas utilizado	86
4.III.6. Análisis de los datos obtenidos	88
Capítulo 5. El registro arqueológico en los contextos de análisis	91
Parte I. Proyecto arqueológico marco	91
Parte II. Sitio Memorial de la bandera	92
Parte III. Sitio Ciudad de Mendoza-Área Fundacional	95
5.III.1. Punto arqueológico Ruinas de San Francisco-sector Crucero (Siglo XVI)	97
5.III.2. Punto arqueológico Alberdi e Ituzaingó (Transición siglos XVI-XVII)	98
5.III.3. Punto arqueológico Edificio Plaza Fundacional Pared entre pozos 43-44 (Transición siglos XVI y XVIII)	99
5.III.4. Punto arqueológico Edificio Plaza Huarpe (Siglos XVII-XVIII)	100
Parte IV. Los Hornillos Emplazamiento Minero (Fines siglos XVIII y XIX)	101

Capítulo 6. Resultados del análisis antracológico	104
Parte I. Condiciones de preservación e integridad de los contextos analizados	104
Parte II. Taxa identificados y su ubicuidad en los contextos	109
Parte III. Frecuencia en la identificación de taxa	109
6.III.1. Periodo prehispánico alfarero temprano-medio	109
6.III.1.1. Sitio Memorial de la Bandera	109
6.III.2. Periodo prehispánico tardío-colonial temprano: Sitio Ciudad de Mendoza	112
6.III.2.1. Punto arqueológico Ruinas de San Francisco-sector Crucero (Siglo XVI)	112
6.III.2.2. Punto arqueológico Alberdi e Ituzaingó (Siglos XVI-XVII)	114
6.III.2.3. Punto arqueológico Edificio Plaza Fundacional (Siglos XVI-XVIII)	116
6.III.3. Periodo colonial	119
6.III.3.1. Punto arqueológico Edificio Plaza Huarpe (Siglos XVII- XVIII)	119
6.III.4. Periodo colonial tardío y republicano	121
6.III.4.1. Sitio Los Hornillos Emplazamiento Minero (Fines del siglo XVIII-XIX) LHEM	121
Parte IV. Comparación de las frecuencias de los taxa identificados en los diferentes contextos	125
Capítulo 7. Integración y discusión de resultados	129
Parte I. Identificación de tendencias en los modos de uso de la leña	129
7.I.1. Periodo prehispánico	129
7.I.1.1. Tendencias reconocidas en el sitio MB	129
7.I.2. Periodo prehispánico tardío y colonial temprano	132
7.I.2.1. Tendencias reconocidas en el punto arqueológico RSF-Crucero	132
7.I.2.2. Tendencias reconocidas en el punto arqueológico AeI	133
7.I.3. Ocupación indígena en el periodo colonial	135
7.I.3.1. Tendencias reconocidas en el punto arqueológico EPF	135
7.I.4. Periodo colonial tardío	137
7.I.4.1. Tendencias reconocidas en el punto arqueológico EPH	137
7.I.5. Periodo colonial tardío y republicano	139
7.I.5.1. Tendencias reconocidas en el sitio LHEM	139
Capítulo 8. Discusión y conclusiones	142
Parte I. Las formas de los paisajes forestales	142
8.I.1. Conclusiones en la identificación de tendencias en los modos de uso de la leña	143
8.I.2. Formaciones y dinámicas forestales en relación a los modos de uso	144
Parte II. Paisajes forestales, modos de identificación y relación con el entorno	150
8.II.1. Experiencias, introducción de especies, modos de uso y modos de vida	154
8.II.2. Lo silvestre, lo doméstico, lo nativo, lo introducido	157
8.II.3. El uso de la leña y la resistencia	159
8.II.4. La naturaleza-recurso y la lógica del capital	161
Bibliografía	163
Apéndice I. Láminas y descripciones de la colección de la referencia de maderas actuales carbonizadas	187
Apéndice II. Identificación taxonómica de carbones arqueológicos	274