

Contents

Prologo	iv
Prologue.....	v
Educación e identidad: el patrimonio de la prehistoria.....	1
<i>Joan Santacana, Nayra Llonch y Tánia Martínez</i>	
¿Debe un arqueólogo incidir en la educación formal?.....	9
<i>Magdalena A. García Sánchez</i>	
Los beneficios sociales de enseñar patrimonio en la universidad.....	17
<i>Sergio Angulo Uc</i>	
Patrimonio edificado y su plano original: la relevancia del patrimonio cultural documental.....	23
<i>Adolfo Iván Batun Alpuche</i>	
La presentación de las ruinas mayas.....	29
<i>N. James</i>	
El manejo del paisaje cultural en el área maya, el caso de Yucatán: problemáticas, retos y alternativas.....	39
<i>Ana Marianela Porraz Castillo</i>	
Estrategias para la gestión del patrimonio arqueológico de México: una perspectiva institucional desde la Dirección de Operación de Sitios del INAH.....	45
<i>Luis Antonio Huitrón Santoyo y Eduardo Andrés Escalante Carrillo</i>	
Gestión y conservación del patrimonio cultural edificado. Una aproximación a la valorización del centro histórico de la ciudad de Mérida.....	55
<i>Geiser Gerardo Martín Medina y Abraham Israel Reyes Aldana</i>	
Reflexiones sobre el “patrimonio arqueológico” en la ciudad de Mérida, Yucatán: ¿patrimonio de quien, patrimonio para quién?.....	63
<i>Marcos Noé Pool Cab</i>	
Estrategia interpretativa aplicada en la curaduría de exposiciones.....	71
<i>Alejandra Mosco Jaimes</i>	
El patrimonio arqueológico, ¿patrimonio cultural de todos?. Algunas reflexiones en torno al uso y disfrute social	79
<i>Luis Raúl Pantoja Díaz</i>	
Estrategias en la divulgación del patrimonio arqueológico del municipio de Mérida	87
<i>José Trinidad Escalante Kuk</i>	
Propuesta para la apropiación ciudadana de los espacios patrimoniales urbanos.....	93
<i>Luis Daniel Dominguez Aguilar, Roberto Carlos Can Cituk y Edwin Roberto Baas García</i>	
El ecomuseo universitario intercultural “Yakunaj K’ax”, José María Morelos, Qroo, una forma de apreciación del patrimonio natural y cultural maya.....	99
<i>Cecilia Medina Martín, Vianney Cupiche Herrera y Aurora Xolalpa Aroche</i>	