

Indice

Elenco delle figure	viii
Elenco delle tavole.....	xii
Prefazione	xiii
Premessa.....	xv
Abstract	xviii
I. IL COLLEZIONISMO ARCHEOLOGICO A SIRACUSA TRA XVIII E XIX SECOLO E LA NASCITA DEL PRIMO MUSEO CIVICO (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>)	1
1. Viaggiatori stranieri e collezionisti locali: Cesare Gaetani e Tommaso Gargallo	2
2. Saverio Landolina e la nascita del Museo civico.....	3
3. Conclusioni.....	6
II. MUSEI LOCALI, TERRITORIO IBLEO E PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ (DI <i>RAY BONDIN</i> E <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>)	10
1. La lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità e l' <i>effetto Superstar</i>	10
2. Il paesaggio culturale ibleo	11
3. Il ruolo dei musei.....	12
4. Ecomusei, identità e patrimonio dell'umanità	14
III. ETNOANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA IBLEA A CONFRONTO: FRAMMENTI DELL'EPISTOLARIO E DELL'OPERA DI ANTONINO UCCELLO (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>).....	15
1. Antonino Uccello e l'archeologia siciliana	15
2. Considerazioni conclusive.....	18
Appendice documentaria	20
IV. SALVATORE CARPINTERI E L'ARCHEOLOGIA CRISTIANA (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>).....	28
1. Salvatore Carpinteri e le necropoli paleocristiane.....	29
2. La <i>Canicattini Cristiana</i> di Salvatore Carpinteri	30
2.1 La necropoli di <i>Cugno Martino</i>	30
2.2 <i>Contrada Piano Milo</i>	31
2.3 La necropoli di <i>Stallaini</i>	31
2.4 La necropoli di <i>Cugni di Cassaro</i>	31
2.5 La necropoli della <i>Piana di Cuccilato</i>	32
2.6 <i>Ipogei isolati in località Cavasecca, Bosco di Sopra e Bagni</i>	32
2.7 La <i>Grotta dei Santi di Pianette</i>	32
2.8 La necropoli di <i>Cozzo Guardiolo</i>	33
2.9 La necropoli di <i>S. Giovannello</i>	34
2.10 La necropoli di <i>Santolio</i>	34
2.11 L' <i>ipogeo di Petracca</i>	34
2.12 <i>Tipologia dei monumenti</i>	35
2.13 <i>Cronologia</i>	36
3. Considerazioni conclusive.....	36

Appendice documentaria	39
V. EMERGENZE ARCHEOLOGICHE GRAVITANTI INTORNO ALLA RISERVA NATURALE INTEGRALE “GROTTA MONELLO” (SIRACUSA) (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i> E <i>IORGA IVANO PRATO</i>)	40
1. Nuove indagini archeologiche e topografiche.....	41
VI. I CD. «SANTONI» DI AKRAI. ALCUNE NOTE SUL SANTUARIO RUPESTRE DI CIBELE (DI <i>PAOLO DANIELE SCIRPO</i> E <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>)	47
1. Il rinvenimento e le varie interpretazioni	47
2. La descrizione del santuario	49
3. Il culto di Cibele in Occidente	50
4. Il santuario di Cibele a Samo e la presenza samia in Occidente	52
5. Note conclusive	54
VII. INDIGENI E GRECI NELL’ENTROTERRA SIRACUSANO. I SITI ARCHEOLOGICI DEGLI EX FEUDI ALFANO, CAUSERIA E OLIVELLA (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>).....	60
1. Cugno Case Vecchie e Cugno Granata	61
2. Cugno Paolazzo	65
3. Causeria e Olivella.....	67
4. Conclusioni.....	70
Appendice documentaria	73
VIII. I BALDACCHINI RUPESTRI DELL’ALTOPIANO IBLEO (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i> E <i>FRANCO DELL’AQUILA</i>)	88
1. Analisi tecnica delle fasi di escavazione degli ipogei con baldacchini funerari iblei.....	90
2. I baldacchini funerari rupestri in Sicilia e nel bacino del Mediterraneo.....	93
3. Considerazioni tipologiche sui baldacchini iblei.....	95
4. Funzione sociale dei baldacchini funerari iblei.....	97
5. Battisteri rupestri e vasche battesimali	99
6. Considerazioni conclusive.....	103
IX. IL <i>TEMPLON</i> NELLE CHIESE RUPESTRI SICILIANE (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i> E <i>FRANCO DELL’AQUILA</i>)..	109
1. La chiesa di S. Lanea di Lentini	110
2. La Grotta di S. Micidiario di Pantalica	111
3. La Grotta della “Spezieria” di Cava d’Ispica	111
4. La Grotta di S. Maria di Cava d’Ispica.....	112
5. La <i>Grotta dei Santi</i> di Cava d’Ispica	112
6. La Grotta di S. Margherita di Lentini.....	113
7. <i>Templa</i> di legno o in tecnica mista	114
8. Conclusioni.....	114
X. ESPERIENZE DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA NELL’ALTOPIANO IBLEO: LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEI CASTELLI MEDIEVALI (DI <i>SANTINO ALESSANDRO CUGNO</i>)	117
1. I castelli medievali dell’area iblea orientale: risultati preliminari	119
1.1 Il Castel di Lega di Ferla.....	119
1.2 Il castello di Buscemi.....	121
1.3 Il castello di Cassaro	123

2. Archeologia e pubblico	124
3. Considerazioni conclusive.....	126
BIBLIOGRAFIA.....	132
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI.....	147